

Javaslat

Ágai Adolf életműve Jánoshalmi értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Maráczi Nóra

(név)

.....

(alíírás)

Jánoshalma, 2016.05.10.

(P.H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Maráczai Nóra

2. A javaslatot benyújtó személy vagy kapcsolattartó adatai:

Név: **Maráczai Nóra**

Levelezési cím:

Telefonszám:

E-mail cím: **ertektar@janoshalma.hu**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Ágai Adolf életműve

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet
 ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport
 természeti környezet turizmus

3. A nemzeti értékek fellelhetőségének helye

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Ágai Adolf újságíró, humorista, újság szerkesztő: Jankovácson született 1836-ban. Orvosi tanulmányait Bécsben végezte, majd beutazta egész Európát, Ázsia és Afrika egy részét, eközben elsajátította a nyugati nyelveket. 1848. március 15-én, ő lett a legfiatalabb márciusi ifjú, 12 évesen tüntetett a forradalmi tömegben. Írói pályáját 1854-ben *Antoinette* című eredeti beszélyével kezdte meg a Hölgyfutárban. Ezután bécsi leveleket írt szintén a Hölgyfutárba (1854–57) és a Vasárnapi

Ujságba (1857–81). Ezen kívül írt több elbeszélést és rajzot, saját neve alatt és álnéven is.

Dolgozott több német lapba. Humoros tárcaleveleivel először a Honban lépett fel 1865-ben Porzó álnéven, majd a Pesti Naplóban, a Vasárnapi Ujságban a Magyarország és a Nagyvilágban folytatta, az utóbbinak csaknem egy évtizedig (1870–79) szerkesztetője is volt. 1857-től kezdve minden nevezetesebb szépirodalmi napi és élclapban jelentek meg közleményei.

Fordított német és francia regényeket is. Ő indította meg a Borsszem Jankó című élclapot. 1871-től Forgó bácsi néven szerkesztette a Kis Lap című gyermeklapot, Bródy Zsigmonddal a Látcső című napilapot és a Regélő füzetes regénykiadási vállalatot. Munkásságának, melyért a Kisfaludy Társaság 1877-ben a tagjává választotta, legfőbb tere volt a tárca-, élclap- és gyermekirodalom. Porzó tárcaleveleivel egyaránt kivívta a közönség és a kritika elismerését. Tárcái tartalom tekintetében rendkívül sokfélék: társadalmi rajzok, családi jelenetek, úti élmények, napi érdekű események és saját élményei. Előadásmódja fordulatokban gazdag, élces, a szójátékok mestere. A magyar reformkor idején kialakult regény, színpadi mű, életkép jellegzetes komikus, humoros, szatirikus alakjainak folytatásaként teremtette meg a korra jellemző vicclapi figurákat. Fontos feladatának tekintette a pesti német és zsidó középosztály asszimilációját: tárcáiban a zsidóság teljes egyenjogúságáért emelt szót. Íróként és szerkesztőként is a polgári nemzeti liberalizmus híve volt.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Ágai Adolf a magyar gyermekirodalom egyik kiemelkedő alakja. Kora elismert irodalmára, műfordítója és újságírója. A modern magyar élc műfajának kialakítója, a szellemes csevegő stílusú tárcaműfaj népszerűvé tevője.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Dr. Karsai Ferenc: Jánoshalma története 1849-1945

Összefogás Jánoshalmáért Egyesület: Jánoshalma értékei

Karsai Péter - Dr. Karsai Ferenc – Ferenczi Jánosné – Menyhárt Tamás – Nasz Péterné: Itthon Vagyok honismereti tankönyv

Buzinkay Géza: Borsszem Jankó és társai Magyar élclapok és karikatúrák a XIX. század második felében

Akadémiai Kiadó Új Magyar Életrajzi Lexikon I. A-C

Magyar Könyvklub: Új Magyar Életrajzi Lexikon 2001 I. A-CS

https://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%81gai_Adolf

8. Nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentáció



2. Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat